



MATERA
30 DICEMBRE
ORE 17:30-20:30

Naturarte Famiglia
CASE OSPITANTI

Itinerari artistici a casa degli abitanti culturali, scambiando libri.

Case Ospitanti vuole dare il senso dell'accoglienza degli abitanti di Matera. Per la prima volta 10 abitazioni private, individuate tra i Sassi e il Piano, ospiteranno musicisti, poeti, artisti lucani per realizzare micro eventi della durata massima di 15' che si ripeteranno ogni 30'.

Il pubblico ospite potrà, attraverso l'ausilio di una mappa nella quale verranno contrassegnate le "Case Ospitanti", crearsi il proprio itinerario per raggiungere le case. Ogni padrone di casa aprirà il proprio salotto alla città, a partire dalle ore 17.30 accogliendo piccoli gruppi di visitatori fino alle ore 20.30.

A conclusione del percorso, l'appuntamento sarà in Casa Cava per il concerto conclusivo della Bass Gang, mitico quartetto di contrabbassi

Nell'ambito di Case Ospitanti si invitano gli ospiti a partecipare a "Scambia un Libro".

Il Parco della Murgia Materana promuove lo "scambio libri" con l'intento di incrementare nella comunità la voglia di leggere e di incontrare altri appassionati lettori.

Il 30 dicembre, nell'ambito di "Case Ospitanti", ogni ospite, durante l'itinerario che effettuerà per assistere agli eventi che si svolgeranno nei 10 "salotti" degli Abitanti Culturali, potrà lasciare uno o più libri (piaciuti o non piaciuti). Contemporaneamente potrà scegliere e portar via per leggere i libri che altri ospiti lasceranno nelle case.

"Scambia un Libro" è un gioco che dà il senso dell'ospitalità e dell'accoglienza di questa città.

 **CASA DI SILVANA E ITALO**
 Vico Santa Cesarea, 64
Amities & Giuseppe Ambrosecchia

 **CASA DI RITA E MIPA**
 Recinto Domenico Ridola
Ensemble de la Folia

 **CASA DI ANNA E PEPPE**
 Via Conservatorio, 5
Italian Sax Quartet

 **CASA DI VALERIA E LEO**
 Via Muro, 8
Claudia Cantisani Quintet

 **CASA DI DORA E GIANNI**
 Via Lombardi, 4
The Happy Califa

 **CASA DI RAFFAELE**
 Rione Malve
Michele Sannelli vibrafono Cosimo Maragno chitarra

 **CASA DI ANGELO IL ROSSO**
 Piazzetta San Pietro Caveoso, 8
Poesie Fatte in Casa

 **CASA DI GIUSEPPE E GABRIELLA**
 Piazza duomo, 2
Bona f'n e Bon Princiupi_y

 **CASA DEL PARCO (Sede Parco)**
 Via Sette Dolori, 10
DodecaSound Ensemble

 **CASA STEFANIA**
 Piazza San Biagio, 11/12
Alberico Larato duo

 **VICOLI DEI SASSI**
Alla Bbun

ORE 21:30
I Grandi Eventi di Naturarte

 **CASA CAVA**
 Via S. Pietro Barisano, 47
THE BASS GANG

 CASA DI SILVANA E ITALO
Vico Santa Cesarea, 64
Amities & Giuseppe Ambrosecchia

Raffaella Guida, Daniela Di Fonzo, Giuseppe Benedetto, Valentina Fabrizio

Valentina Fabrizio nel 2012, fonda a Roma "Amitiés – Il Quartetto d'Archi" che dal 2013 si sposta a Matera, con l'obiettivo di fare musica in quartetto per ambito classico, ma anche moderna. Il repertorio spazia con repertorio dal 1600 fino ai giorni attuali. Il Quartetto è composto da giovanissimi musicisti che hanno studiato presso il Conservatorio di Musica di Matera e, successivamente si sono specializzati presso Accademie Internazionali Musicali.

 CASA DI RITA E MIPA
Recinto Domenico Ridola
Ensemble de la Folia

Mimì Coviello, voce - Antonio Di Marzio violoncello - Anna Santantonio clavicembalo

L'Ensemble de la Folia si esibirà in una serie di Cantate e Arie in Italia tra il XVII e il XVIII secolo (musiche di Barbara Strozzi, Alessandro Scarlatti, Pietro Antonio Giramo). Il concerto dal titolo 'Amore e Follia' è un excursus, attraverso la musica, attraverso i diversi gradi dei moti dell'animo che l'amore può suscitare, fino alla follia attraverso momenti dal colore impreveduto, rivelando i sentimenti che questo antico sentimento muove.

La musica che sarà eseguita appartiene alla produzione del Seicento, il secolo degli affetti. Era al tempo molto importante il rapporto tra il linguaggio musicale e il sentimento (Caccini, 1600); è in questo secolo che nasce infatti il dramma in musica. Dai singhiozzi e i lamenti al fuoco e ai sospiri, gli affetti d'amore trovano infinite modalità espressive nella monodia musicale.

 CASA DI ANNA E PEPPE
Via Conservatorio, 5
Italian Sax Quartet

Nunzio Locantore, Domenico Di Fonzo, Nicola Fiorentino, Savio Finamore

Formazione formata da quattro sassofonisti diretti dal Maestro Nunzio Locantore è protagonista di concerti che coinvolgono il pubblico in un entusiasmante percorso musicale. Nasce nell'ambito del Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera con l'intento di far conoscere ad un pubblico più vasto la letteratura originale e non, scritta per questa formazione.

 CASA DI VALERIA E LEO
Via Muro, 8
Claudia Cantisani Quintet

Claudia Cantisani Voce e Armonica - Felice Del Vecchio Piano - Gianfranco Menzella Sax - Camillo Salerno Contrabbasso - Giovanni Scasciamacchia Batteria

Claudia Cantisani, dopo aver conquistato il Blue Note di Milano lo scorso 28 gennaio, presenta in concerto il suo album "Storie D'Amore Non Troppo Riuscite", appena pubblicato su etichetta Crocevia di Suoni. Uno spettacolo fresco, brillante e coinvolgente dove la cantautrice dà libero sfoggio delle sue notevoli doti vocali mostrandosi completamente a suo agio sul palco; Claudia si muove e detta i tempi con grande disinvoltura e personalità, come se stare di fronte al pubblico fosse il suo habitat naturale. L'ispirazione, andando di brano in brano, è chiaramente quella di Fred Buscaglione e della canzone jazzata all'italiana con testi molto curati. Così come lo sono gli arrangiamenti con echi di vaudeville e atmosfere circensi. Una situazione consona al tipo di voce di Cantisani, che non preme sulla dinamica o sui virtuosismi ma che tende a rendere al meglio la combinazione tra liriche e note. Claudia per l'occasione è accompagnata da alcuni tra i giovani e promettenti jazzisti lucani.

 CASA DI DORA E GIANNI
Via Lombardi, 4
The Happy Califa

Pasquale Iuliano voce - Giuseppe Lamacchia - voce - Tommaso Giusto basso elettrico - Fabrizio Scarcella, chitarra - Vincenzo Bertugno chitarra, flauto traverso - Roberto Laterza batteria

Band di Matera, nata nel 2012, il quale genere spazia dal rock alternativo al nu metal. Hanno preso parte a numerosi eventi (tra cui il Liberty festival, il Festival Estivo di Piombino e altro), e dopo aver composto e registrato diversi inediti, la band è attualmente a lavoro nella composizione di ulteriori brani.

 CASA DI RAFFAELE
Rione Malve
Michele Sannelli vibrafono Cosimo Maragno chitarra

Jazz standards

Attualmente frequenta il Biennio di 2° livello di percussioni con il maestro Andrea Dulbecco, con il quale sta approfondendo il linguaggio della musica contemporanea per percussioni a tastiera e del vibrafono jazz.

 CASA DI ANGELO IL ROSSO
Piazzetta San Pietro Caveoso, 8
Poesie Fatte in Casa

A cura di Matera Poesia 1995 con Mimì Orlandi, Rosa Loponte, Maria Antonella D'Agostino e Franco Burgi. Ciccio Coretti chitarra

Lettura di poesie create da alcune liriche di poeti aderenti all'Associazione Matera Poesia 1995. Tema prevalente sarà il territorio Materano e Lucano.

 CASA DI GIUSEPPE E GABRIELLA
Piazza duomo, 2
Bona f'n e Bon Princiupi_y

I racconti di Angelo Sarra e Tonino D'Ercole

Due personaggi particolari come Angelo Sarra e Tonino D'Ercole racconteranno storie, tradizioni ed aneddoti del natale e del capodanno nei Sassi di Matera.

 CASA DEL PARCO (Sede Ente Parco)
Via Sette Dolori, 10
DodecaSound Ensemble

Simona Capozza, Gaia Angelino, Romina Presicci, Alessandro Di Leo, Pier Domenico Niglio, Antonio Esposito, Giuseppe Prega, Andrea Capozza, Damiano Niglio, Maurizio Capozza, Mariano De Natale, Lorello Bruno voci

"Il Dodecasound Ensemble, gruppo di recentissima formazione, nasce per caso, dall'estemporanea richiesta di alcuni alunni della prof.ssa Lorella Bruno, giovani musicisti o appassionati di musica che, durante una lezione sulle rime di Tasso, hanno espresso il desiderio di provare ad eseguire un madrigale su testo del grande poeta cinquecentesco. Col supporto logistico dell'Associazione Coro della Polifonica Materana "Pierluigi da Palestrina", e in particolare del Maestro Carmine Antonio Catenazzo, i ragazzi hanno così cominciato a sperimentare la musica vocale polifonica. L'esperimento è stato così entusiasmante da spingere il gruppo formato, oltre che dai ragazzi e dalla prof.ssa stessa, da altri due soci della Polifonica Materana, Giuseppe Frega e Maurizio Capozza a proseguire in quest'avventura con impegno crescente. Grazie all'entusiasmo e al sostegno di docenti e alunni del Liceo Classico "E. Duni" di Matera e soprattutto dell'attuale Dirigente Scolastica, prof.ssa Marialuisa Sabino, l'Ensemble si è potuto esibire in alcune manifestazioni del Liceo (Open Day 2014, Assemblea Straordinaria per il centocinquantesimo dell'istituzione della scuola, spettacolo "Classici in note") e progetta nuove esperienze nel segno della Musica".

 CASA STEFANIA
Piazza San Biagio, 11/12
Alberico Larato duo

Musica tradizionale lucana

Il duo, composto da zampogna e ciaramella, propone un repertorio tradizionale che comprende non solo brani del periodo natalizio, le tipiche novene cui è legato l'immaginario collettivo sulla zampogna, ma anche pastorali e tarantelle della tradizione lucana, che accompagnano feste sacre e profane della nostra regione, scandendo il tempo di tutto l'anno solare.

 VICOLI DEI SASSI
Alla Bbun

Rino Locantore, Espedito Pozzuoli, Ciccio Di Simine, Roberto Grassi

costruttori e suonatori della tradizione. Gran parte degli strumenti utilizzati sono di loro fabbricazione. Le musiche sono tarantelle e canti d'amore della collina materana.

ORE 21:30

I Grandi Eventi di Naturarte

 CASA CAVA
Via S. Pietro Barisano, 47
THE BASS GANG

Un poker di contrabbassi

Antonio Scancalopore, Andrea Pighi, Alberto Bocini, Amerigo Bernardi

Durante l'ultimo decennio del secolo scorso, negli anni '90, imperversava in Italia una Banda di Contrabbassisti chiamata: "Un'Ottava Sotto Sopra". I loschi figure che la componevano, seminarono il panico con i loro grossi strumenti. Dapprima in locali di malaffare e poi nelle sale da concerto. Riuscirono perfino a "contrabbandare" due CD di discreto successo: Live Recital & Flying Carpets che la gente acquistava ignara del pericolo a cui andava incontro. Danneggiarono addirittura Chicago nel '96 e il Portogallo nel '97.

La loro base logistica era a Roma, nell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, ma era chiaramente solo una copertura per i terribili: Tony Sciancalepore & Capitan Pighi. Nel frattempo a Firenze il "Clan dei Fiorentini" guidato da Al Bocini, Boss incontrastato dei contrabbassi dell'Orchestra Maggio Musicale Fiorentino, cercava di accaparrarsi il controllo sullo spaccio delle note basse ideando il marchio NBB records, una etichetta discografica ed un portale internet dedicati esclusivamente al Contrabbasso. Nel 2002 lo spietato Al Bocini sconfinava dettando legge anche in Inghilterra nella London Symphony Orchestra. Intanto l'altro Padrino del "clan dei Fiorentini" il cinico Amy da Signa detto "Bernarda" per sfuggire ai vari mandati di cattura si nascondeva nell'Orchestra A. Toscanini di Parma e nella Mahler Chamber Orchestra. Fu a questo punto che nel Dicembre del 2002 la banda romana dell'Ottava Sotto sopra ed il Clan dei Fiorentini, si riunirono e decisero che una semplice spartizione della torta non era più sufficiente, occorreva controllare insieme il monopolio dei suoni bassi. Nasceva così: THE BASS GANG. Nel Giugno 2003 programmarono una lunga spedizione punitiva in Giappone e, predisposero tutto per la pubblicazione del loro Primo CD dal titolo "Evasioni & Fughe" costringendo così tutto il mondo a subire gli effetti devastanti del loro bombardamento sonoro. Anche Matera, 2005, con il suo festival jazz, il Gezziamoci, subì la presenza invadente di questi quattro galeotti che si presentarono persino in una scuola elementare creando panico nei bimbi che parteciparono al loro laboratorio. Adesso ritornano a Matera per NaturArte nella speranza che i Sassi, il Parco, abbiano ammorbido i loro duri cuori.



naturartebasilicata.it